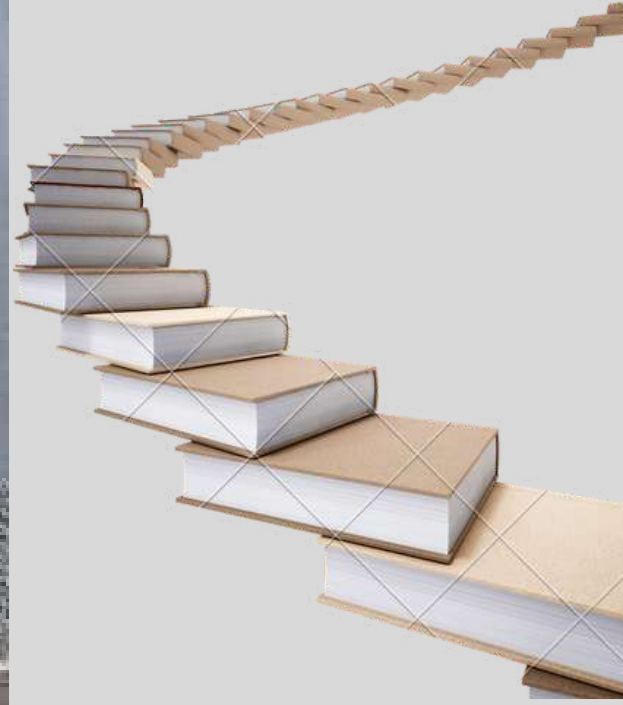


TUZLAGÖZÜ ORTAOKULU

GARZAN

2022-2023 YILLIK E-DERGI SAYI-1



İÇİNDEKİLER

• TUZLAGÖZÜ KÖYÜ TARİHÇESİ.....	1
• VİZYON VE MİSYON.....	2
• KADROMUZ.....	3
• OKULUMUZ HAKKINDA.....	4
• BÖLÜMLERİMİZ.....	5
• BÖLÜMLERİMİZ.....	6
• BÖLÜMLERİMİZ.....	7
• BÖLÜMLERİMİZ.....	8
• BAĞEMİZ.....	9
• VELİ ZİYARETLERİ.....	10
• OKUMA GRUPLARI.....	11
• AŞIK VEYSEL YILI.....	12
• KURUM VE ÇEVRE.....	13
• AĞAÇ VE İNSAN.....	14
• SOSYAL SPORİF FAALİYETLER.....	15
• TUZLAGÖZÜ KAYA TUZU.....	16
• SOSYAL KÜLTÜREL ETKİNLİKLER.....	17
• MÜZE VE KURUM ZİYARETLERİ.....	18
• İLGİNÇ BİLGİLER.....	19
• BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR.....	20
• 23 NİSAN.....	21
• DEĞERLER EĞİTİMİ.....	22
• ZEKA OYUNLARI.....	23
• EĞLENCE.....	24
• ALTIN ORAN.....	25
• ŞİİRLER.....	26
• BULMACA.....	27

TUZLAGÖZÜ TARİHİ



Tuzlagözü, Batman ilinin Kozluk ilçesine bağlı bir köydür. Köyün adı, 1865 yılı kayıtlarında Kürtçede "tuzlalar" anlamına gelen Melîfan ya da Melefan olarak geçmektedir. Batman Siirt yolunun 3 km kuzeyinde bulunmaktadır. Tuzlagözü tarihi çok eskilere dayanmaktadır. Yakın bir döneme kadar civar çevrelerin tuz ihtiyacı buradan karşılanmaktaydı. Köy, Batman il merkezine 70 km, Kozluk ilçe merkezine 10 km uzaklıktadır. Köyde tarım ve hayvancılık yapılmaktadır. Ayrıca tuz yataklarında tuz elde edilmektedir. Köy nüfusu kalabalık bir yapıya sahiptir. Son yıllarda dışarıya fazla göç vermiştir. Köy nüfusu arap kökenlidir. Devletine ve milletine bağlı barak sevdalısı bir köydür. Köyün güneyinde Beşiri kuzeyinde Bitlis doğusunda Ziyaret beldesi batısında ise Kozluk bulunur. Köyde bir sağlık ocağı bir karakol ve 2 okul bulunmaktadır. Turan ÇELİKOĞLU köy muhtarı olarak görev yapmaktadır.



VİZYON

TUZLAGÖZÜ ORTAOKULU OLARAK VİZYONUMUZ

Kendini sürekli yenileyen, okuyan, inceleyen, araştıran analiz ve sentezler yapabilen, bütün öğrencilerin akla ve bilime dayalı eğitim ortamında hayata ve bir üst öğrenime hazırlandığı; dünü bugüne, bugünü yarına bağlayan köprülerin kurulduğu; yönetici, öğretmen, personel, öğrenci ve velilerin elbirliğiyle çevrede etkin ve nitelikli bir model okul olmaktır.

MİSYON

TUZLAGÖZÜ ORTAOKULU OLARAK MİSYONUMUZ

- *Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, çağdaş,
 - *Sorumluluklarını bilen, mücadeleci, üretken, toplumsal ilişkilerinde başarılı, bilgili, becerili, öz güven sahibi, çevresi ile iyi ve olumlu iletişim kurabilen, olaylara çok yönlü ve tarafsız bakabilen,
 - *Çağın gelişen ihtiyaçlarına cevap verebilecek becerilere sahip,
 - *Bilgi, teknoloji ve iletişim toplumu olma hedeflerimizi gerçekleştirmek için; bilgiye hızla ulaşabilen,
 - *Fiziksel ve ruhsal sağlığı dengeli olan, pratik problem çözme yetisine sahip, çalışkan,
- Büyük Türkiye idealine ulaşmayı hedefleyen Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarının bilincinde olan nesiller yetiştirmektir.

İdris KONGÜL
Okul Müdürü

KADROMUZ



İdris KONGÜL Okul Müdürü	Halil İbrahim ÖZTEP Müdür Yardımcısı	Veysel IŞIK Matematik Öğretmeni
Yusuf IŞIK Türkçe Öğretmeni	Selahaddin Eyubi BAKIR Sosyal Bilgiler Öğretmeni	Melekşah BAYRI Fen Bilimleri Öğretmeni
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Hıdır DİLEGEL	İngilizce Öğretmeni Zehra Budak	Beden Eğitimi Öğretmeni Yıldıray YILDIZ
İsmet ALTUNER Hizmetli		

OKULUMUZ

Okulumuz 1985 yılında b blok olarak faaliyete girmiştir. Daha sonra öğrenci sayısının 2000 yılında A Blok yapılmasıyla ilkokul ve ortaokulu bir arada öğrenim görmüştür. Geçmişte lojman olarak kullanılan bina da ana sınıfına dönüştürülmüştür. 2016 yılında ilkokul kısmına müstakil bina yapıldı. Okulumuz bu tarihten itibaren Tuzlagözü Ortaokulu olarak bağımsız bir şekilde faaliyetlerini sürdürmüştür. Okulumuzun ısınma sistemi sobadır. Ulaşım Kozluk merkezinden öğretmen servisi ile sağlanmaktadır.



İbrahimbey Camii, ilçemiz Kale Mahallesi'nde yer almaktadır. Caminin giriş kapısı üzerindeki kitabede; 1705 yılında Garzan aşiretinden Murtaza Bey oğlu İbrahim Bey tarafından yaptırıldığı belirtilmektedir.

Cami, mihrap önü mekânını örten büyük kubbe ve iki yan mekânı örten daha küçük kubbeleri ile zaviyeli camiler plan şemasına sahiptir. Küçük bir avlunun güney bölümünde yer alan caminin kuzey bölümünde beş kemer gözlü bir son cemaat yeri, kuzeybatı köşesinde ise minaresi yer almaktadır.

Harim, ortada bir ana mekân ile iki yanda eş büyüklükteki yan mekânlardan oluşmaktadır. Yan mekânlar, orta mekândan birer sivri kemerle ayrılarak kubbeyle örtülmüştür. Kubbeye geçişler pandantiflerle sağlanmıştır. Pandantifler kesme taşlarla, kubbeler ise tuğla ile inşa edilmiştir. Ana kubbe pandantiflerinin üst kesimine birer ışık deliği açılmıştır. Harim duvarlarında sekiz adet niş bulunmaktadır. Güney duvarının ortasında yarım daire profilli mihrap yer almaktadır.

Beş kenar bir kaide üzerine inşa edilmiş minarenin girişi son cemaat yerine açılmaktadır. Beş bölmeli son cemaat yerinin orta bölmesi, kuzey – güney yönlü sivri kemerli bir tonozla, iki yandaki ikişer bölme de pandantifler üzerine oturan küçük birer kubbeyle örtülmüştür. İç ve dış cephe duvarları kesme taşla kaplı yapı günümüze sağlam bir şekilde ulaşmıştır.

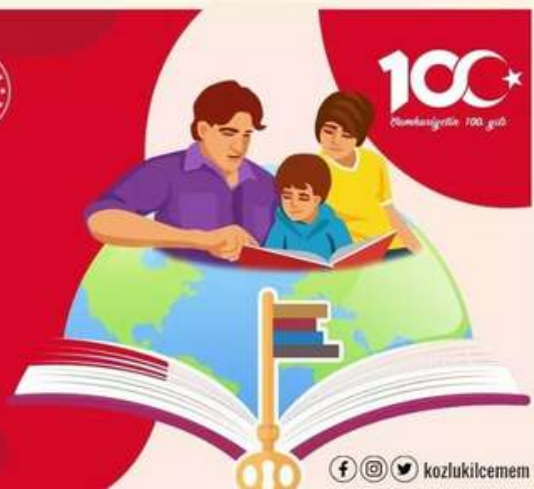
OKUL BÖLÜMLERİMİZ



Öğretmenler odamız sil baştan yapıldı. Daha önce derslik olarak kullanılan bölüm öğrenci sayısının azalmasıyla öğretmenler odasına dönüştürüldü.



Cumhuriyetimizin
100. Yılında
Kozluk 100 Milyon
Sayfa Okuyor...



kozlukicemem

OKUL BÖLÜMLERİMİZ



Derslik sayımızın azalmasıyla eski 5-A sınıfı kütüphaneye dönüştürüldü. Kütüphanemiz okul imkanlarıyla sil baştan yapıldı.



OKUL BÖLÜMLERİMİZ



Yemekhanemiz sil baştan yapıldı ve öğrencilerimizin kullanımına sunuldu.B Bloкта ana binadan bağımsız bulunmaktadır.



OKUL BÖLÜMLERİMİZ

İdare odamız müdür ve müdür yardımcılığı olarak tek oda kullanılmaktadır.



OKUL BÖLÜMLERİMİZ

Okul alanımız ön ve arka bahçeden oluşmaktadır.



ÇALIŞMALARIMIZ

OKUL – VELİ İŞBİRLİĞİ VE İLETİŞİMİ

“Çocuklarımızın başarısı üzerinde okul – veli işbirliği ve iletişimi oldukça önemlidir.”
Hemen her veli bu ya da bunun gibi cümleleri hayatlarında en az bir kere duymuştur. Peki okul ve veli işbirliği ya da iletişimi derken anlatılmak istenen nedir?

Tüm toplumlarda eğitim kurumlarının görev ve sorumlulukları bireyleri yetiştirerek onları topluma yararlı hale getirmektedir. Bu görev ve sorumluluk ise okulu oluşturan öğelerin uyumla çalışması ile yerine getirilmektedir. Çocuklar sadece okul veya öğretmenin yardımıyla eğitilmeyeceği gibi sadece aile desteği ile de eğitilemezler. Bu sebeple öğretmen, okul ve veli sürekli olarak iletişim ve işbirliği halinde olmalıdır. İşbirliği ve iletişim için de herhangi bir sorun yaşanmasına gerek olmadığı da unutulmamalıdır.



Ailelerin Eğitim Sürecine Katılımlarının Etkileri

Velilerin eğitim sürecine katılmaları, öğrencilerin:

- Okula ilişkin tutumlarını
- Okula olan ilgilerini
- Okula devamlılık göstermelerini
- Ve akademik başarılarını etkiler.

ÇALIŞMALARIMIZ



Okuma Grubu nedir?

Okuma grubu nedir? Okuma grubu, kitapların daha düzenli ve nitelikli okunması için okurlar tarafından oluşturulan ekiplerdir. Şahıslar önceden belirlenen kitabı, belirlenen süre içerisinde okuyarak bir araya gelirler. Kitabı okuyup bir araya gelmek için belirlenen süre iki haftadır.

Okuma kültürü neden önemlidir?

Çocuk edebiyatı, okuma kültürü ve okuma alışkanlığı

Farklı dünyaya, derinliğe ve zenginliğe merdiven olan kitap her basamakta çocuğun keşfetmesini, anlamasını, yorumlamasını, zevk almasını ve iç dünyasının zenginleşmesini sağlar.

2023 AŞIK VEYSEL YILI

Sanatı

Âşık Veysel, 40 yaşına kadar usta malı şiirler söylemiş, bu yaştan sonra ise kendi şiirlerini söylemeye başlamıştır. Şiirlerini saz eşliğinde icra eden Âşık Veysel'in genellikle 11'li hece ölçüsüyle şiirleri vardır. Çoğunlukla koşma, destan tarzında ve ağıt türünde örnekler veren âşığın az da olsa taşlamaları bulunmaktadır.

Şiirlerinde genellikle "Veysel", bazen de "Sefil Veysel" ve "Veysel Şatır" gibi mahlaslar kullanmıştır. Âşık Veysel, şiirlerini genellikle dördlüklerle vücuda getirmiştir. En çok yarım kafiye kullanmıştır. Şiirlerinde ağız özelliklerini korumuştur.

Şiirlerinde sade, içten, samimi bir üslup görülür. Aşk, gurbet, ayrılık, hayatın faniliği, içinde yaşadığı toplumun kültürel değerleri, pek çok tabiat unsuru, okul ve hastane, hayatında yer eden önemli devlet adamları ve vatan sevgisi gibi konular işlenmiştir. Âşık Veysel, yaşadığı coğrafyanın ve Türk insanının özelliklerini ve yaşadığı dönemin pek çok sosyal ve toplumsal olayını da şiirlerine taşımıştır.

Konu bakımından çeşitlilik gösteren şiirlerinde tasavvufî konulara da yer vermiştir. Daima birleştirici, kaynaştırıcı bir tavır içinde olan Âşık Veysel'in şiirlerinin özünde insan sevgisi ve barış arzusunun yanı sıra kardeşlik ve birlik düşüncesi de yer alır.

Âşık Veysel'in en bilinen şiirlerinden bazıları şunlardır: "Uzun İnce Bir Yoldayım", "Kara Toprak", "Güzelliğin On Par' Etmez", "Dostlar Beni Hatırlasın", "Beni Hor Görme Kardeşim", "Ala Gözlü Benli Dilber", "Havalanma Telli Turnam", "Türküz Türkü Çığırırız".

Âşık Veysel hakkında bugüne kadar pek çok kitap, yüzlerce makale, armağan dergi, özel sayılar ve sempozyumlar yapılmış, bildiriler sunulmuştur. Senaryolar yazılmış, filmler çekilmiş, tiyatro oyunları sergilenmiş, belgeseller yapılmış, hakkında haberler çıkmış, televizyon programları düzenlenmiştir. Hayatı, şiirleri ve müziği hakkında çeşitli üniversitelerde yüksek lisans ve doktora çalışmaları yapılmıştır.

Âşık Veysel Müzesi

Sanatçının evi 1982 yılında müze olarak ziyarete açılmıştır. Müzede Âşık Veysel'in kişisel eşyaları, fotoğrafları, şiirleri ve onunla ilgili yayınlanan eserler sergilenmektedir.

Ayrıca Âşık Veysel'in anısını yaşatmak için her yıl 9-11 Temmuz tarihleri arasında Sivas'ta ve Şarkışla-Sivrialan köyünde anma törenlerinin yanı sıra "Âşık Veysel Âşıklar Bayramı" adı altında bir festival düzenlenmektedir.

2023 Âşık Veysel Yılı

Âşık Veysel 2022 yılında "Vefa" kategorisinde Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne layık görülmüştür. Ayrıca sanatçıyı yurt genelinde ve yurt dışında anmak amacıyla Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile 2023 yılının "Âşık Veysel Yılı" olmasına karar verilmiştir.

2022-2023 UNESCO 41. Genel Konferansında, Âşık Veysel'in vefatının 50. yıl dönümü olması nedeniyle, 2023 yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programına alınmıştır.

ÇALIŞMALARIMIZ



Okul çevre işbirliği sağlandıkça öğrencilerin başarı seviyesi artmakta ve uyum süreçleri daha sağlıklı geçmektedir. Eğitim kurumunun ayrılmaz bir parçası olan okulların içinde bulunduğu çevre ile ilişkileri öğrencilerin ders başarıları ve gelişimlerini olumlu etkilemektedir. Okul çevre ilişkisi kapsamında velilerin okul yönetimi ve diğer öğretmenlerle ilişki halin de olması ve işbirliği için de olması hem veliler hem de okul yönetimi için önem arz etmektedir. Okul çevre iş birliği kapsamın da veli ilişkileri ile birlikte sorunlu öğrenciler için veliler ve okul yönetimin iş birliği için de olarak karşılaşılan problem daha kolay iyileştirilmekte ve oluşabilecek diğer sorunlara karşı tedbir alınmaktadır.

Çevre, aile, okul öğrencilerin gelişimleri için ve kendilerini gerçekleştirmeleri için önem arz eden bireylerin hayatına yön veren üç önemli unsurdur. Eğitim kurumları sadece bireylere bilgi yükleme yeri değildir. Eğitim ve eğitim kurumlarını oluşturan diğer örgütlerin temel amacı bireyleri hayata hazırlamak ve gelişimsel dönemlerine uygun eğitim ortamı oluşturmaktır. Eğitim bireyleri merkeze almaktadır. Bu nedenler bireylerin içinde bulunduğu aile ve çevre koşulları da eğitim süreci için önemlidir. Kişiler okuldaki eğitim sayesinde kendilerini ve çevresini tanıyabilmekte ve çevresinin ihtiyaçlarına göre hareket etmektedir. Okullar içinde bulunduğu çevreyi ne kadar iyi tanırorsa öğrencisine o kadar iyi ulaşabilir ve onların ihtiyaçlarına karşılık verebilir. Her çevrenin kendine özgü bir yapısı ve sorunları bulunmaktadır.

Okul çevre ilişkisi sayesinde bireyler okullarda aldıkları eğitim sayesinde edindikleri bilgiler doğrultusunda çevresini tanımakta ve sorgulayabilmesidir. Ayrıca okullarda kazandığı eğitim ile birlikte bilgilerini günlük yaşamlarına aktarabilmekte ve bu bilgileri içinde bulunduğu toplumun faydası doğrultusunda kullanmaktadır. Bireylerin bu davranışları kazanabilmesi için okulların çevre ile iş birliği için de olmalıdır.



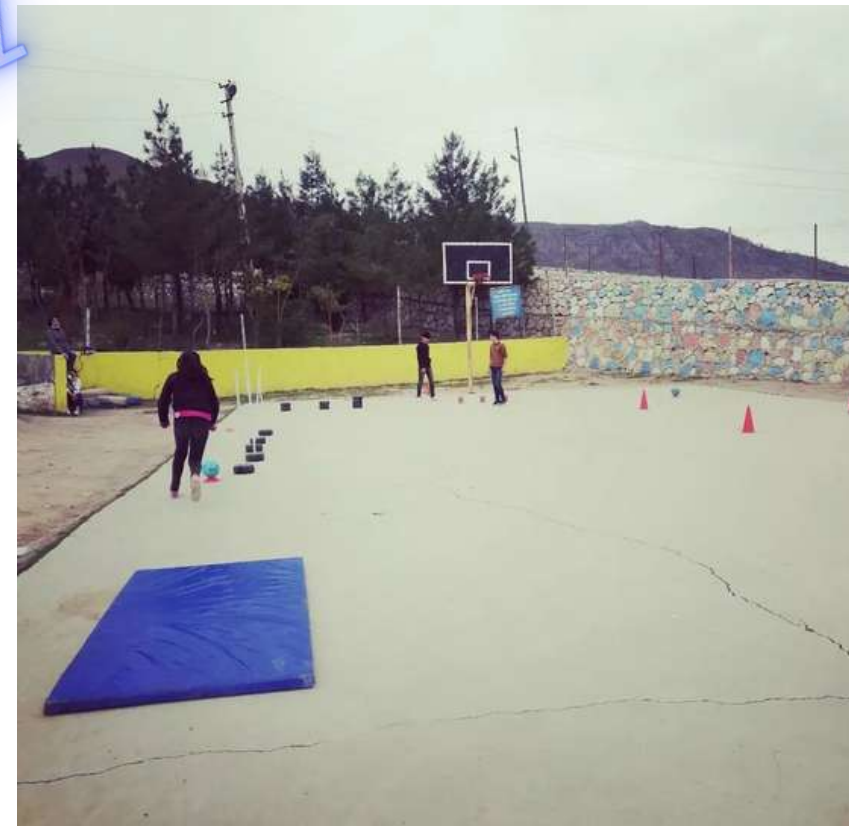
Sevgili Peygamberimiz (asm)'in şu mübarek sözlerine kulak verelim:

"Kıyametin kopacağını haber alsanız bile, ağaç dikmekten vazgeçmeyiniz!"

Ağaç dikmek fiili bir duadır, rahmet hazinelerinin kapısını açmaktır. Ağaçların faydaları malumunuzdur. Âhiret ticareti için birer sevap kazandırma fabrikası olduğu gibi dünyevî faydaları da saymakla bitmez. Evlerimizin ısıtılmasından tutun, tâ elimizdeki kitap, defter ve kaleme kadar birçok şey ağaç nimetinin eseridir. Bütün ağaçlar da Allah'ın eseridir. Lüzumsuz yere veya zarar vermek için ağaç kesmek büyük günahlardandır.

"Müslüman bir kişi bir ağaç diker de ondan insan, hayvan veya kuş yerse, bu yenen şey kıyamet gününe kadar o Müslüman için sadaka olur." (Hadis-i Şerif)

SOSYAL SPORTİF FAALİYETLERİMİZ



Okulumuzda ders dışı zamanlarda yapılacak etkinliklerin, öğrencilerin hayata hazırlanmaları, bireysel yetenek ve becerileri ile sanatsal zevklerini geliştirmeleri açısından büyük önemi vardır. Hatta bu etkinliklerin birçok öğrencinin hayatının ve kariyerinin belirlenmesinde büyük etkisi olduğu görülmüştür. Bu etkinliklerin kurumsallaşma, aidiyet duygusunu geliştirme ve kurumsal tanıtım yönlerinden de büyük yararı bulunmaktadır. Ayrıca bu etkinliklerde gösterilecek başarılar, hem öğrencilerimiz, hem de okullarımız açısından büyük bir farkındalık oluşturmakta ve tercih sebebi olmaktadır.

Kaya Tuzu

İlçemizin sosyo-ekonomik faaliyetlerin başında gelen Kaya Tuzu üreticiliği asırlardır devam etmektedir. İlçemize bağlı Derince, Tuzlagözü, Çayhan Köyleri ve Çay Mevkii olmak üzere bir çok farklı yerlerde kaya tuzu üretimi vatandaşlarımız tarafından yapılmaktadır. Son yıllarda gelişen modern olanaklar sayesinde üretimi git gide artmakta olan kaya tuzuna çevre yerlerden de gittikçe artan bir rağbet olmuştur.

Alındıkları biriktirme havuzlarında suyun buharlaşmasıyla elde edilen kaya tuzu, köylüler tarafından kimi zaman yol kenarında kimi zaman da çevre il ve ilçelere satılıyor. Doğal ortamda kimyasal kullanılmadan üretilen kaya tuzu, özellikle salamura ürünler, kavurma, peynir ve turşu yapımında kullanılıyor. Kaya tuzunun üretimi ise yine incelik ve büyük emek isteyen işlerin başında gelmektedir. Kaya Tuzu üretiminde havanın çok sıcak olması ise tuzun kalitesini etkileyen bir faktör. Sıcaklık arttıkça tuzun da kalitesinin arttığı yine üretimi yapan vatandaşlar tarafından belirtilen bir gerçek.

Üretimi bahar aylarında yapılan kaya tuzu ilçemizde bir dönem önemli bir takas ürünü olarak da kullanılmıştır. Yaşadıkları bölgedeki toprağın türünden ötürü buğday üretiminin az olduğunu belirten vatandaşlar elde ettikleri tuzu buğday ile takas ettiklerini ifade etmiştir.

Kaya Tuzu Üretimi

Toprak altında bulunan 15'er metrelik kaya tuzu kuyularına sürekli bir şekilde tatlı su ilave edilir ve bir haftalık bekleme sürecinin dolması beklenir. Bir haftalık süreçten sonra kaya tuzu kuyularından çekilen sular yapılan dinlenme havuzlarına aktarılıp burada buharlaşan suyun içindeki tuzun dibe çökmesi beklenir. Dibe çöken tuzlar vatandaşlarımız tarafından kuruması için bir kaç günlük bekletmeye tabi tutulduktan sonra elde edilen tuzlar sofrada tüketilmeye hazır hale gelmektedir.



KOZLUK KAYA TUZU

SOSYAL KÜLTÜREL FAALİYETLERİMİZ



Ders dışı etkinliklerin işlevleri göz önüne alındığında öğrencilerin çok yönlü gelişimleri için sağladığı faydalar çarpıcıdır. Bu bağlamda okulların, öğrencilerin akademik başarıları kadar, bireysel ve sosyal becerilerini geliştirmelerine ortam sağlamaları beklenmektedir. Sosyal etkinlikte görev alan öğrenciler çevresindeki insanlarla sağlam bir iletişim kurabilme yeteneğini kazanırlar. Özgüveni artan bireyler sorumluluk almaktan kaçınmazlar. Farklı etkinliklerde görev alan öğrencilerin sosyal ve toplumsal olaylara karşı duyarlılıkları artar. İyiyi kötüden, yararlıyı zararlıdan ayırarak tepki göstermekten ya da takdir duygularını dile getirmekten geri durmaz. İş ve sosyal yaşamda başarılı olmanın en temel şartlarından birisi içinde bulunduğu ortamda çevresindekilerle uyumlu olmaktır. Takım ruhunun gelişmesi ve ekip çalışmalarına da katkısı vardır.

KURUM VE MÜZE ZİYARETLERİMİZ



Müzeler, insanlara medeniyetlere ait eserleri bir arada sunarak, onlar arasındaki ilişkiyi sorgulamalarına ve o değerleri fark etmelerine yardımcı olur. Medeniyetlere ait kültür değerlerini fark etme önyargıları ortadan kaldırır. Böylece birey ile diğer kültürler arasında önyargısız bir iletişim kurulmuş olur.

Her yıl yedi ve sekizinci sınıflarla nitelikli üst öğrenim kurumlarını ziyaret ediyoruz. Bu sayede nitelikli liseleri gezen öğrencilerimiz daha motive bir şekilde derslerine sarılmaktadırlar.

İLGİNÇ BİLGİLER



Dünyanın en ilginç hayvanları arasında yer alan deniz gergedanlarının boynuz görünümündeki çıkıntıları aslında dişleridir ve sadece türün erkeklerinde bulunmaktadır. 3 metreye kadar uzanabilen bu dişlerde 10 milyondan fazla sinir ucu vardır ve bu hayvanlar en derine dalabilen memeliler olarak bilinir.



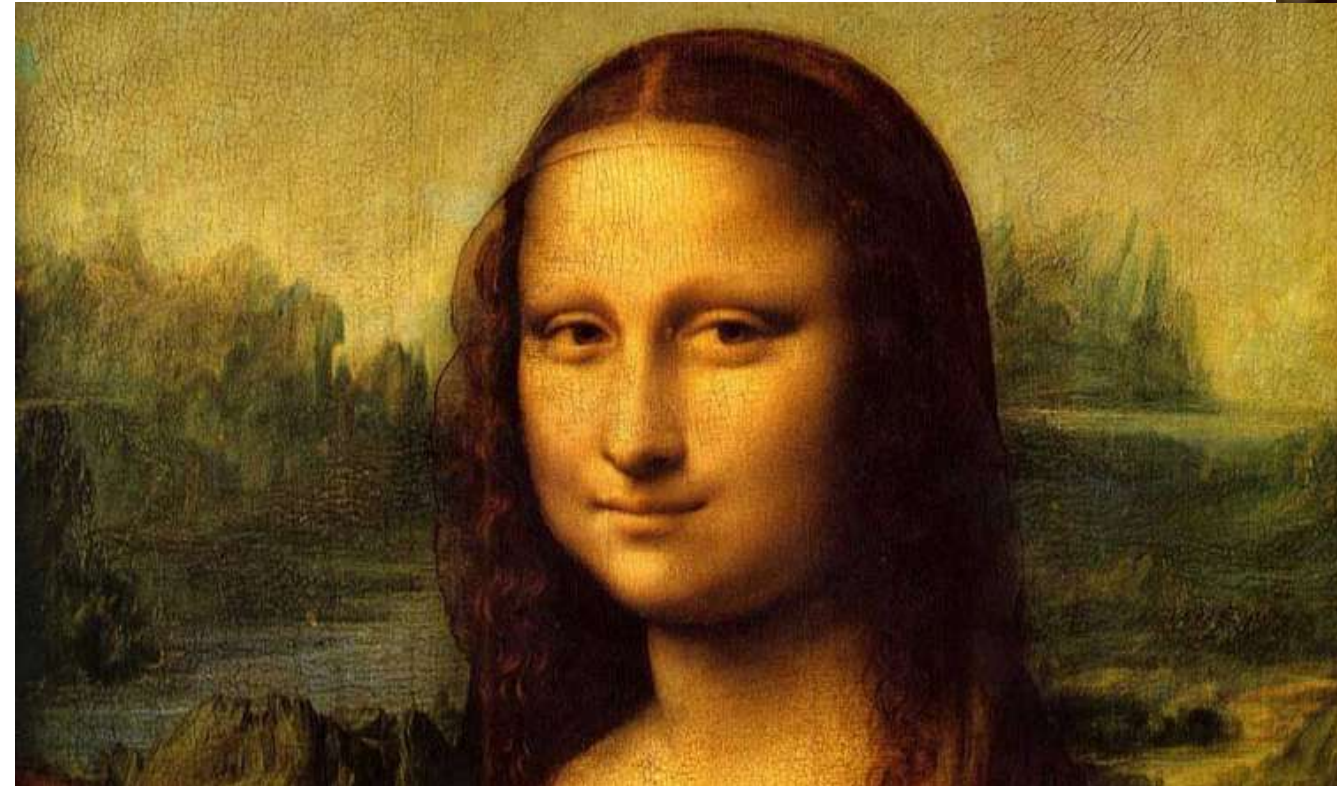
Hiç şüphesiz, en sinir bozucu seslerden biri! Ve bu ses, sivrisineklerin saniyede 500 kez kanat çırpmasından kaynaklanıyor!



Dünyanın en renkli hayvan türleri arasında yer alan zehirli ok kurbağası, küçük boyutunun aksine dünyanın en ölümcül hayvanlarından biridir. Zira 175 keşfedilmemiş türü bulunan canlının derisindeki zehir, 30.000 fare veya 150 insanı öldürebilecek güçtedir.



İNSANLARIN YALNIZCA PARMAK İZLERİ DEĞİL, DİL İZLERİ DE BİRBİRİNDEN FARKLIDIR.



Leonardo da Vinci bir eliyle resim yaparken, diğer eliyle de yazı yazabiliyordu.



BELİRLİ GÜN VE HAFTALARIMIZ



Belirli Günler ve Haftalar, Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Orta öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği çerçevesinde, ilköğretim ve orta öğretim kurumlarında kutlanması kararlaştırılmış yılın belirli gün ve haftalarında öğrenciler, öğretmenler ve bazı kuruluşların birlikteliğiyle gerçekleştirilen, toplum değerlerine yönelik kutlama ve anma günleridir. Yeteneklerinin geliştirilmesi, ferdi gelişimde bulunabilme, yeni durumlara uyum sağlayabilme, kendisine ve başkasına güvenebilme, kendi görüşlerini başkalarına etkili bir biçimde anlatabilme, farklı görüş ve anlayışları hoşgörü ile karşılayabilme, çevresindeki sorunlarla ilgilenebilme gibi davranışları geliştirir.

23 NISAN



23 Nisan 1920, Türk milletinin iradesini temsil eden Birinci Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı ve Türk halkının egemenliğini ilân ettiği tarihtir.

Atatürk, 23 Nisan 1924'te '23 Nisan' gününün bayram olarak kutlanmasına karar vermiştir. Bu tarihten 5 yıl sonra 23 Nisan 1929'da Atatürk bu bayramı çocuklara armağan etmiştir ve 23 Nisan ilk defa 1929 yılında Çocuk Bayramı olarak da kutlanmaya başlanmıştır. 1979'da, yine ilk olarak altı ülkenin katılımıyla uluslararası boyuta taşıdığımız bu millî bayramımıza, ortalama olarak her yıl kırkın üzerinde ülkeden gelen ve Türk çocuklarının misafiri olan yabancı ülke çocukları da katılmaktadır. Dünya'da çocuklarına bayram hediye eden ve bu bayramı bütün dünya ile paylaşan ilk ve tek ülke Türkiye'dir.

DEĞERLERİMİZ



DEĞERLER EĞİTİMİ NEDİR, NEDEN ÖNEMLİDİR?

Değerler, aklın ve kalbin birlikte uyum içinde olması şeklinde tanımlanabilir.

Ahlaki, kültürel, ruhsal, toplumsal ve bireysel alana ilişkin uygun duyarlılık geliştirmeyi ve bunları içselleştirmeyi içerir. Toplumsal ve insani değerler insan yaşamının en önemli yanını oluşturur. Sevgi, cesaret, dostluk, yardımlaşma, temizlik, saygı, doğruluk, nezaket ve benzerleri önem verilen toplumsal değerlerdir.

Değerler toplum için önemlidir, değerlere uygun davranan insanlar da toplum gözünde değerlidir. Değerler sadece günlük eylem ve davranışlarımıza rehberlik eden ilke ve ölçütler olmaları bakımından değil, genel yaşam tarzımızı ve yönünü etkileme, belirleme açısından da önemlidir. Bu belirleme, seçeceğimiz meslektan, ülkesi veya insanlık için özveride bulunmaya, nasıl bir anne veya baba olacağımıza kadar geniş ve önemli bir alanı kapsar. Toplumsal yaşantımızın temel yapısını oluşturan milli, manevi, sosyal, ahlaki ve kültürel değerlerimizden olan;

- Yardımlaşma
- Dürüstlük
- Sorumluluk
- Sevgi
- Hoşgörü
- Saygı
- Barış

Özgüven v.b gibi kazanımları öğrencilerimize kazandırmak amacıyla yapılan çalışmalardır.

ÖNEM:

Okul öncesi eğitimde çocukları tüm gelişim alanlarında desteklemek hedeflenir ve kaliteli bir okul öncesi eğitimde akademik becerilerin yanı sıra toplumsal değerlere de yer verilmelidir. Okul öncesi dönemde kendine güvenme, sorumluluk alma, sorumluluklarını yerine getirme, bir göreve başlama/ görevi tamamlama, takım çalışması, yalan söylememe, nezaket kelimelerini kullanma gibi değerlerin kazandırılması çocuğun tüm yaşamı boyunca kullanacağı becerileri de beraberinde getirir. İyi bir değerler eğitimi çocuğun kişilik gelişimi kadar akademik başarısını da olumlu etkileyecektir.





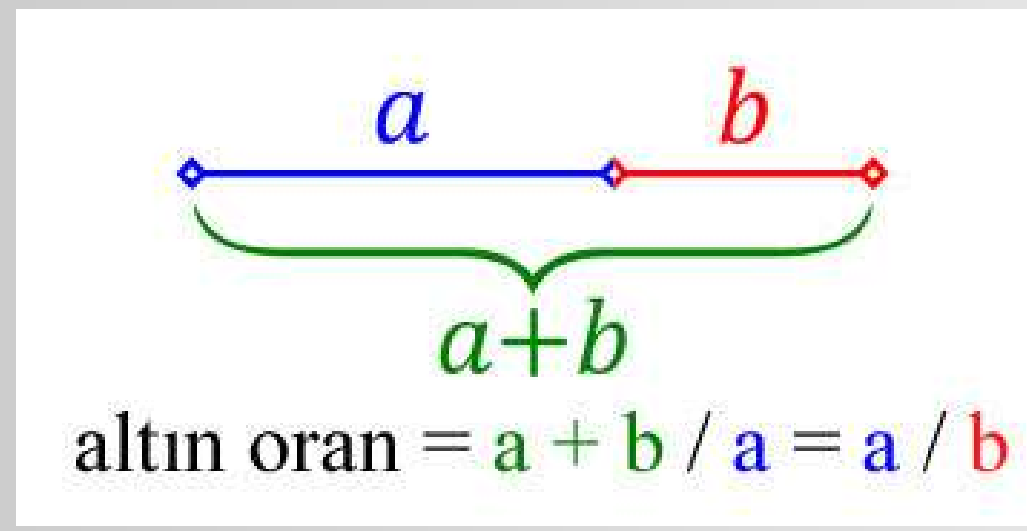
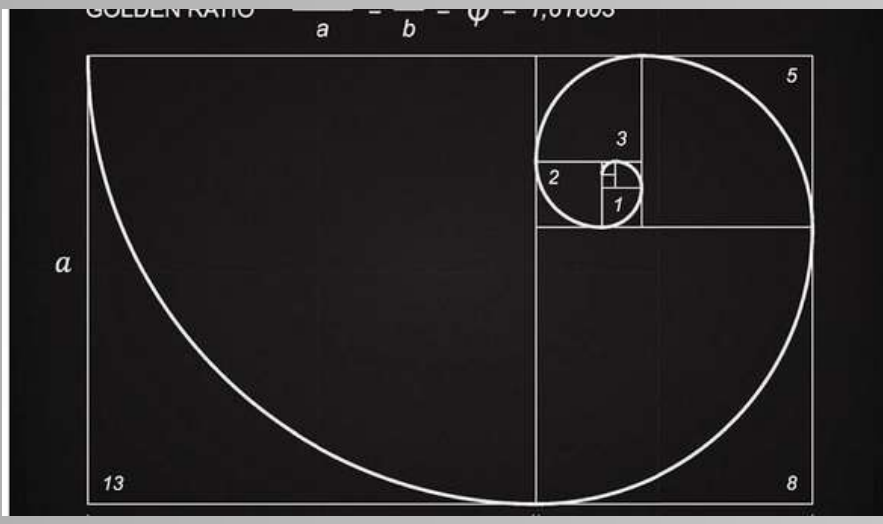
- **SATRANCIN YARARLARI**
- Kişiliği ve karakteri olumlu yönde etkileyerek gelişmesine katkıda bulunur.
- Hızlı düşünmeye ve doğru karar almaya yardımcı olur.
- Olaylara pek çok bakış açısıyla yaklaşmaya yardımcı olur.
- Planlı hareket etmenin önemini ve gerekliliğini öğrenmeyi sağlar.
- Öz güveni artırır.
- Kişinin kendi gücünü ve yeteneklerini daha iyi tanıyarak bunları açığa çıkartmaya yardımcı olur.
- Odaklanma ve konsantrasyon becerilerini geliştirir.
- Öğrenme ve kavrama hızını artırır.
- Bilimselliği ön plana çıkartır.
- Olay, durum ve konulara karşı şüpheli yaklaşımı geliştirir.
- Yaratıcılığı geliştirir.
- Başarıya, sistemli ve disiplinli bir çalışmayla varılabileceğini öğretir.
- Mücadele etme becerisini geliştirir.
- Başarısızlıklar karşısında pes etmeyerek daha çok çalışmak gerektiğini benimsetir.
- Kişiyeye özel ve gerçekçi hedefler belirlenmesi konusunda teşvik eder.
- Kişilerin olumsuz yönlerini ve eksik olduğu alanları fark etmesini sağlar.
- Kurallara uymayı, dostça oynamayı, kaybetmeyi kabullenmeyi ve kazananı kutlamayı öğretir.
- Kişinin sosyalleşmesine ve sağlıklı ilişkiler kurmasına yardımcı olur.

EĞLENCE



Günümüz eğitimindeki monotonluk, sınav sistemine ve test çözme sistemine dayalı bir eğitim öğrencilerin sıkılmasına, yaratıcılıklarını ortaya koyamamasına neden olmaktadır. Ezberci eğitim öğrenmede yaratıcılığı ve kalıcılığı önlemektedir. Esasici eğitim anlayışına oranla ilerlemeci, yeniden kurmacı eğitim anlayışından hareket edilebilir.

Finlandiya eğitim sistemine de bakıldığında çocukların oyun ortamına ve alanlarına önem verildiği görülmektedir. Oyun oynayabilen özgür bireyler, hayal kurarak, yaparak-yaşayarak öğrenmelerine fırsat verilmektedir. Öğrencilere bilginin hangi yolla aktarılacağından ziyade bilgiye nasıl erişeceklerini kazandıran somut bir eğitim anlayışı ile hareket eden bu sistem, ezbercilikten uzak, özgün, keşfeden yaratıcı çocuklar yetiştirmeye önem vermektedir.



Fibonacci dizisinden altın orana...

Günlük hayatınızda illaki duymuş olduğumuz bir kavram, altın oran nedir?

"Altın oran" benzersiz bir matematiksel ilişkidir. $(a+b)$ sayılarının toplamının büyük sayıya (a) oranı, büyük sayının küçük sayıya (a/b) oranına eşitse, iki sayı altın orandadır.

Altın oran yaklaşık 1,618'dir ve Yunanca phi harfi ile temsil edilir, Φ .

Altın oran en iyi şekilde ünlü "Fibonacci sayıları" ile tahmin edilir. Fibonacci sayıları, 0 ve 1 ile başlayan ve önceki iki sayının eklenmesiyle devam eden hiç bitmeyen bir dizidir.

Örneğin Fibonacci dizisindeki sonraki sayılar 1,2,3 ve 5'tir.

0
1
1 (0 1)
2 (1 1)
3 (2 1)
5 (3 2)

Sıralı Fibonacci sayılarının $(2/1, 3/2, 5/3$ vb.) oranları altın orana yaklaşır. Aslında, Fibonacci sayıları ne kadar yüksekse, aralarındaki ilişki 1.618'e o kadar yakındır.

$2/1 = 2$
 $3/2 = 1.5$
 $5/3 = 1.66666666 \dots$

Altın oran, doğal dünyadaki sıklığı nedeniyle bazen "ilahi oran" olarak adlandırılır. Örneğin bir çiçeğin üzerindeki yaprak sayısı genellikle bir Fibonacci sayısı olacaktır. Ayçiçeği tohumları ve çam kozalakları, Fibonacci sayılarının karşıt sarmallarında bükülür. Soyulmamış bir muzun kenarları bile genellikle bir Fibonacci sayısı olacaktır ve soyulmuş bir muzun üzerindeki çıkıntılarının sayısı genellikle daha büyük bir Fibonacci sayısı olacaktır.

KOZLUK KALELERİ

4.yüzyılın başından itibaren Erzen (Garzan) bölgesinin paylaşımı konusunda Perslerle Bizanslılar arasında başlayan savaşlar, yüzyılın sonuna kadar devam etmiştir. İşte bu dönemde savunma amaçlı olarak karşı taarruzların bertaraf edilmesi için Bizanslılar tarafından Sason, Kozluk ve Bitlis üçgeninde çok sayıda savunma amaçlı kaleler inşa edilmiştir. Bölge tarihi milattan çok önceye uzandığı için, bazı kalelerin o dönemlerden kalması da söz konusudur. Sadece Kozluk ilçe sınırında ilk etapta tespit edebildiğimiz kaleler şunlardır.

Hazo Kalesi: Kozluk'un merkezinin kuzey sınırında, kale mahallesinde doğal bir kayanın üzerinde kurulmuştur. Kalenin hangi tarihte yapıldığı hakkında kesin bir bilgi ve belgeye henüz sahip değiliz. Ancak bir takım ipuçlarına göre Asurlular döneminde inşa edildiği anlaşılmaktadır. Kale, zamanla ortaçağın bu bölgesinden geçen ipek yolunun önemli bir üssü olarak bütün ulaşımı kontrol eder bir konuma gelmiştir. Uzun yıllar İran İmparatorluğuna bağlı kalan Hazo Kalesi, 5. Yüzyılda bir Nasturi piskoposluğunun merkezi durumunda iken, M.S.639 yılında İyaz Bin Ganem komutasındaki İslam orduları tarafından ele geçirilmiştir. Daha sonra Karakoyunlu, Timur, Akkoyunlu ve en son Osmanlılar döneminde onarılarak kullanıldığı tahmin edilmektedir. Yavuz Sultan Selim'in Çaldıran seferinden sonra Osmanlı Devleti'nin yöneticisi Şerefhan'ın akrabası olan Sason-Hazo beylerine verilmiştir. İdareyi ele alan Hızır Bey, Kozluk kalesini uzun süre idari merkez olarak kullanmıştır. Günümüzde oldukça harap durumda olan kale, onarım için uzanacak yardım eli beklemektedir.³⁹

Yıldızlı Kalesi (Şeyhbaç): Kale, Yıldızlı köyünün yaklaşık olarak 10 km. güneydoğusunda, Garzan çayına hâkim bir tepede, Erzen kalesinin kuzeybatısında, Yeşilyurt mezrasının eski yerleşim yerinin tam karşısındadır. Yapının üzerinde inşa tarihini verebilecek herhangi bir yazı yoktur. Yapı hakkında kaynaklarda kesin bir bilgi ile karşılaşılmamıştır. Kale, konumu, inşaat tekniği ve malzemesi bakımından Erzen kalesi ile benzerlik göstermektedir. Erzen şehri Dilmaçoğlu beyliğinin Erzen kolunun başkentidir. Bu beylik bölgeye üç asır egemen olmuştur.

Bütün bunlardan hareketle yapının 12-13. yüzyıllarda yapıldığı ve daha sonraki dönemlerde onarılarak kullanıldığı tahmin edilmektedir. Şimdilerde metruk olan kalenin surları kısmen yıkılmıştır.

Rabat Kalesi: Kozluk ilçesinin 18 km. kuzeyinde bulunan ve Bekirhan beldesine bağlı olan Yanıkkaya (Rabat) köyündeki Rabat Kalesi köyün yaklaşık olarak 8 km. kuzeyinde, yekpare bir kayanın üzerinde yer almaktadır. Yapının üzerinde inşasının kesin tarihini verecek bir kitabeye rastlanmamıştır. Kaynaklarda da kale hakkında herhangi bir bilgi ile henüz karşılaşılmamıştır. Plan, malzeme ve inşaat tekniği bakımından 13-14. yüzyıl özelliklerini gösteren kale, sonraki dönemlerde onarılarak kullanıldığı tahmin edilmektedir. Halen yıkılmış durumda olup çok az bir kısmı günümüze ulaşmıştır.⁴⁰

Kandil Kalesi: Kozluk ilçesinin 6 km. kuzey batısında, Sason'a giden eski yol üzerindeki Bölük konak (Hergemo) köyünün güneyinde bulunan bir tepe üzerinde inşa edilmiş olan bu kale, doğudaki kalelerin tahkimi amacıyla ve dış güçlerin Erzen bölgesine girişini önlemek üzere 4. Yüzyılın ilk çeyreğinde Bizanslılar tarafından inşa edilmiştir.

Nişton Kalesi: Hazo'dan Sason'a, eski yoldan giderken Kozluk'a takriben 10. km. mesafede, bir tepenin üzerinde geçmiş zamanlara ait bir kale yıkıntısıdır.⁴¹



AYDINLATIR KİTABIM

Demez hiç yakın, uzak
Aydınlatır kitabım
Kimseye kurmaz tuzak
Aydınlatır kitabım

Konuşur hece, hece
Sorar bazen bilmece
Fark etmez gündüz, gece
Aydınlatır kitabım

Över ata ceddini
Anlatır Çin seddini
Kim bildirmiş haddini?
Aydınlatır kitabım

Narin DURMAZ-7/A

ARKADAŞ

Yanımdan olan
Sıkıldığında yanımda kalan
Bilmediğine cevap arayan
En iyi sırdaşım

Derdini dinleyen
Sana yardım eden
Seni durmadan öven
En iyi arkadaşım

Gülmez ALTUNER-5/A

DÖRT MEVSİM

Cihan dönüyor,
Mevsimler oluşuyor.
Bak işte kış geldi,
Ne güzel kar yağıyor.

İşte bahar geldi,
Çiçekler açıyor.
Güneş de çıkınca ortaya,
Etrafım mis gibi kokuyor.

Yaz gelince güneş,
Yüzünü gösteriyor.
Yükseklerden bize ne güzel gülümsüyor.

Güz geldi,
Yağmur yağıyor.
Etrafı mis gibi,
Toprak kokusu sarıyor.

Filiz EKİN-8-A



**CAHİT SITKI
TARANCI
(1910 - 1956)**

*Yaş otuz beş! yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayız ömrün.
Delikanlı çağımızdaki cevher,
Yalvarmak, yakarmak nafîle bugün,
Gözünü yaşına bakmadan gider.*

KODLAMALI SUDOKU (5X5)

Sudokuların verilen bilgilerini yerleştirin ve daha sonra sudokuyu çözün.

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

B1=3; D1=2; A2=1; B2=5;
C2=3; D2=4; A3=5; B3=4;
D3=3; B4=2; C4=5; D4=1;
A5=2; D5=5

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

A1=4; C1=1; E1=2; A2=5;
B2=1; C2=4; D2=2; A3=3;
C3=5; E3=4; D4=5; A5=1;
B5=3; E5=5

KODLAMALI SUDOKU (5X5)

Sudokuların verilen bilgilerini yerleştirin ve daha sonra sudokuyu çözün.

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

B1=3; D1=2; A2=1; B2=5;
C2=3; D2=4; A3=5; B3=4;
D3=3; B4=2; C4=5; D4=1;
A5=2; D5=5

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

A1=4; C1=1; E1=2; A2=5;
B2=1; C2=4; D2=2; A3=3;
C3=5; E3=4; D4=5; A5=1;
B5=3; E5=5

KODLAMALI SUDOKU (5X5)

Sudokuların verilen bilgilerini yerleştirin ve daha sonra sudokuyu çözün.

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

A1=5; B1=4; E1=2; A2=1;
D2=5; A3=4; B3=1; C3=2;
D3=3; A4=3; C4=1; E4=4;
C5=5; D5=4; E5=1

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

B1=4; E1=2; A2=5; C2=4;
D2=3; E2=1; A3=2; B3=1;
E3=5; B4=5; C4=1; D4=2;
B5=3

KODLAMALI SUDOKU (5X5)

Sudokuların verilen bilgilerini yerleştirin ve daha sonra sudokuyu çözün.

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

A1=5; B1=4; E1=2; A2=1;
D2=5; A3=4; B3=1; C3=2;
D3=3; A4=3; C4=1; E4=4;
C5=5; D5=4; E5=1

Normal Seviye

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

KODLAR

B1=4; E1=2; A2=5; C2=4;
D2=3; E2=1; A3=2; B3=1;
E3=5; B4=5; C4=1; D4=2;
B5=3